

Fragile Palm Leaves

MS ID 3482

Room 3B

pārājikan pāḷi-16

pācīt pāḷi-16

bhikkhunvibhaṇ pāḷi-16

Handwritten text on a palm leaf fragment, likely in Pāli script.

Blank palm leaf fragment.

Fragile Palm Leaves

MS ID 3482

Room 3B

pārājikaṃ pāḷi-tō
pācīt pāḷi-tō
bhikkhunūvibhaṇṇ pāḷi-tō

பி. கெ. வி. சூ. கார்



[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page.]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

၁။ နေပြည်တော်၊ မြန်မာနိုင်ငံတော်
၂။ ရန်ကုန်မြို့၊ ကလေးကျောင်းကြီး
၃။ လှိုင်စင်္ကြံ၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီး
၄။ သီပေါမြို့၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး
၅။ ဘဏ္ဍာရေးနှင့် အခွန်ဝန်ကြီးဌာန

[illegible]

[illegible][illegible]

သံသရာ

200 100 50 0

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး
ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး
ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး
ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး
ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in dark ink on aged paper and includes several lines of prose. There are some markings and corrections visible, such as a small circle and a horizontal line.

ကလေးတို့အားမသိရဘဲ

[illegible]

എന്നിരിക്കട്ടെ

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to low contrast and scan quality. It appears to be a continuous paragraph of Burmese script.]

[illegible]

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side. It appears to contain several lines of handwritten Burmese script.]

ဘိက္ခုသကတဂါထာအသုဝဏ္ဏ

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 2. The second part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 3. The third part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 4. The fourth part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 5. The fifth part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 6. The sixth part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 7. The seventh part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 8. The eighth part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 9. The ninth part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".
 10. The tenth part is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Chief Justice".

[illegible][illegible]

[illegible]

4 4 4

67

[illegible]

1. Ученые и исследователи в области истории и культуры России.
 2. Ученые и исследователи в области истории и культуры России.
 3. Ученые и исследователи в области истории и культуры России.
 4. Ученые и исследователи в области истории и культуры России.
 5. Ученые и исследователи в области истории и культуры России.
 6. Ученые и исследователи в области истории и культуры России.
 7. Ученые и исследователи в области истории и культуры России.
 8. Ученые и исследователи в области истории и культуры России.
 9. Ученые и исследователи в области истории и культуры России.
 10. Ученые и исследователи в области истории и культуры России.

[illegible]

၈၁၁
 ၈၁၂
 ၈၁၃
 ၈၁၄
 ၈၁၅
 ၈၁၆
 ၈၁၇
 ၈၁၈
 ၈၁၉
 ၈၂၀
 ၈၂၁
 ၈၂၂
 ၈၂၃
 ၈၂၄
 ၈၂၅
 ၈၂၆
 ၈၂၇
 ၈၂၈
 ၈၂၉
 ၈၃၀
 ၈၃၁
 ၈၃၂
 ၈၃၃
 ၈၃၄
 ၈၃၅
 ၈၃၆
 ၈၃၇
 ၈၃၈
 ၈၃၉
 ၈၄၀
 ၈၄၁
 ၈၄၂
 ၈၄၃
 ၈၄၄
 ၈၄၅
 ၈၄၆
 ၈၄၇
 ၈၄၈
 ၈၄၉
 ၈၅၀
 ၈၅၁
 ၈၅၂
 ၈၅၃
 ၈၅၄
 ၈၅၅
 ၈၅၆
 ၈၅၇
 ၈၅၈
 ၈၅၉
 ၈၆၀
 ၈၆၁
 ၈၆၂
 ၈၆၃
 ၈၆၄
 ၈၆၅
 ၈၆၆
 ၈၆၇
 ၈၆၈
 ၈၆၉
 ၈၇၀
 ၈၇၁
 ၈၇၂
 ၈၇၃
 ၈၇၄
 ၈၇၅
 ၈၇၆
 ၈၇၇
 ၈၇၈
 ၈၇၉
 ၈၈၀
 ၈၈၁
 ၈၈၂
 ၈၈၃
 ၈၈၄
 ၈၈၅
 ၈၈၆
 ၈၈၇
 ၈၈၈
 ၈၈၉
 ၈၉၀
 ၈၉၁
 ၈၉၂
 ၈၉၃
 ၈၉၄
 ၈၉၅
 ၈၉၆
 ၈၉၇
 ၈၉၈
 ၈၉၉
 ၉၀၀
 ၉၀၁
 ၉၀၂
 ၉၀၃
 ၉၀၄
 ၉၀၅
 ၉၀၆
 ၉၀၇
 ၉၀၈
 ၉၀၉
 ၉၁၀
 ၉၁၁
 ၉၁၂
 ၉၁၃
 ၉၁၄
 ၉၁၅
 ၉၁၆
 ၉၁၇
 ၉၁၈
 ၉၁၉
 ၉၂၀
 ၉၂၁
 ၉၂၂
 ၉၂၃
 ၉၂၄
 ၉၂၅
 ၉၂၆
 ၉၂၇
 ၉၂၈
 ၉၂၉
 ၉၃၀
 ၉၃၁
 ၉၃၂
 ၉၃၃
 ၉၃၄
 ၉၃၅
 ၉၃၆
 ၉၃၇
 ၉၃၈
 ၉၃၉
 ၉၄၀
 ၉၄၁
 ၉၄၂
 ၉၄၃
 ၉၄၄
 ၉၄၅
 ၉၄၆
 ၉၄၇
 ၉၄၈
 ၉၄၉
 ၉၅၀
 ၉၅၁
 ၉၅၂
 ၉၅၃
 ၉၅၄
 ၉၅၅
 ၉၅၆
 ၉၅၇
 ၉၅၈
 ၉၅၉
 ၉၆၀
 ၉၆၁
 ၉၆၂
 ၉၆၃
 ၉၆၄
 ၉၆၅
 ၉၆၆
 ၉၆၇
 ၉၆၈
 ၉၆၉
 ၉၇၀
 ၉၇၁
 ၉၇၂
 ၉၇၃
 ၉၇၄
 ၉၇၅
 ၉၇၆
 ၉၇၇
 ၉၇၈
 ၉၇၉
 ၉၈၀
 ၉၈၁
 ၉၈၂
 ၉၈၃
 ၉၈၄
 ၉၈၅
 ၉၈၆
 ၉၈၇
 ၉၈၈
 ၉၈၉
 ၉၉၀
 ၉၉၁
 ၉၉၂
 ၉၉၃
 ၉၉၄
 ၉၉၅
 ၉၉၆
 ၉၉၇
 ၉၉၈
 ၉၉၉
 ၁၀၀၀

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book or folder. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the previous page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two large circular holes visible in the center of the page, suggesting it was once bound in a book or folder. The script is dense and fills most of the page.

425

[illegible]

[Faint, illegible handwritten text across the page]

ကလေးတို့ကလေးတို့
 ခုနကကလေးတို့
 လေးတို့ကလေးတို့
 လေးတို့ကလေးတို့

(1) 1900-1901

[illegible]

[Faint handwritten Burmese script across the page]

— 5 —

[illegible]

22

[illegible]

Handwritten text in Tamil script, likely a manuscript or document. The text is written in a cursive style and appears to be a continuous passage across several lines.

[illegible]

[illegible]

$$u^k = \begin{pmatrix} 1 \\ 0 \\ 0 \end{pmatrix}, \quad u^2 = \begin{pmatrix} 0 \\ 1 \\ 0 \end{pmatrix},$$

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript or letter, spanning the width of the page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. There are several dark spots or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

[illegible]

കുറുപ്പുകൾ

[Faint, illegible handwritten text across the page]

[illegible]

[illegible]

[Faint handwritten text in Hebrew script]

9

$$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^2 = \frac{1}{8}$$
[illegible]

٤

Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

2

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading or bleed-through from the reverse side of the page. It appears to contain several lines of Burmese script.]

ဝိက္ခုဒ္ဓါသမ္ဘာတသမ္ဘာတံ
တဝိသင်္ဂဟောတစာတံ
ကာရေတောတံ သစ္စသ
ဟောတိန္ဒြသပ္ပတိသပ္ပာတံ
အတ္ထပ္ပကသစ္စသမ္ဘာတံ
နိယပါတ္တိယသ္မာ
တိသစ္စသမ္ဘာတံ
ကျသပ္ပတိယာပ္ပတကသမ္ဘာတံ
တွဲသပ္ပတိယာပ္ပတကသမ္ဘာတံ

2. 1st. 1st. 1st.

123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1041 1042 1043 1044 1045 1046 1047 1048 1049 1050 1051 1052 1053 1054 1055 1056 1057 1058 1059 1060 1061 1062 1063 1064 1065 1066 1067 1068 1069 1070 1071 1072 1073 1074 1075 1076 1077 1078 1079 1080 1081 1082 1083 1084 1085 1086 1087 1088 1089 1090 1091 1092 1093 1094 1095 1096 1097 1098 1099 1100 1101 1102 1103 1104 1105 1106 1107 1108 1109 1110 1111 1112 1113 1114 1115 111

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့ပိုင်း၊

[illegible]



[illegible]

[illegible]

[The page contains faint, illegible handwritten text.]

[illegible]

[illegible]

တစ်ယောက်တည်းသာရှိသောအခါ
ပထမဦးစွာသောလူတို့ကတည်းက
တစ်ယောက်တည်းသာရှိသောအခါ
တစ်ယောက်တည်းသာရှိသောအခါ
တစ်ယောက်တည်းသာရှိသောအခါ

တစ်ယောက်တည်းသာရှိသောအခါ
တစ်ယောက်တည်းသာရှိသောအခါ
တစ်ယောက်တည်းသာရှိသောအခါ
တစ်ယောက်တည်းသာရှိသောအခါ
တစ်ယောက်တည်းသာရှိသောအခါ

[illegible]

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column across the top half of the page. It appears to be a letter or a formal document, given the structured nature of the handwriting and the use of capital letters at the beginning of lines. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top half of the page. This section contains several lines of text, some of which are indented, suggesting a list or a series of points. The handwriting is consistent with the top half, indicating it is part of the same document. The paper is aged and shows some staining and wear.

62

[illegible]

[illegible]

၁၂၆၂၁၇၁၇၁၇

১৮৭৩

[illegible]

[Faint handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

[illegible]

The first of these is the fact that the
 population of the country is increasing
 rapidly. This is due to a number of
 factors, including a high birth rate,
 a low death rate, and a large
 influx of immigrants. The second
 factor is the fact that the country
 is becoming more industrialized.
 This is leading to a shift in the
 economy from agriculture to
 manufacturing and services. The
 third factor is the fact that the
 country is becoming more urbanized.
 This is leading to a concentration
 of the population in cities and
 towns. These three factors are
 all contributing to a rapid
 change in the country's
 social and economic structure.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the page, with some ink bleed-through visible from the reverse side. The script is dense and difficult to decipher without specialized knowledge of the language.

[illegible][illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

234

[illegible]

...

[illegible]

၁၁
၁၂
၁၃
၁၄
၁၅
၁၆
၁၇
၁၈
၁၉
၂၀
၂၁
၂၂
၂၃
၂၄
၂၅
၂၆
၂၇
၂၈
၂၉
၃၀
၃၁
၃၂
၃၃
၃၄
၃၅
၃၆
၃၇
၃၈
၃၉
၄၀
၄၁
၄၂
၄၃
၄၄
၄၅
၄၆
၄၇
၄၈
၄၉
၅၀
၅၁
၅၂
၅၃
၅၄
၅၅
၅၆
၅၇
၅၈
၅၉
၆၀
၆၁
၆၂
၆၃
၆၄
၆၅
၆၆
၆၇
၆၈
၆၉
၇၀
၇၁
၇၂
၇၃
၇၄
၇၅
၇၆
၇၇
၇၈
၇၉
၈၀
၈၁
၈၂
၈၃
၈၄
၈၅
၈၆
၈၇
၈၈
၈၉
၉၀
၉၁
၉၂
၉၃
၉၄
၉၅
၉၆
၉၇
၉၈
၉၉
၁၀၀

၁၀၁
၁၀၂
၁၀၃
၁၀၄
၁၀၅
၁၀၆
၁၀၇
၁၀၈
၁၀၉
၁၁၀
၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single sheet of paper, showing signs of age and wear. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, including what appears to be a signature or a formal statement. The text is written in a similar cursive style to the upper portion. There are some larger characters or symbols interspersed within the text, which might be titles or specific markers. The bottom of the page shows some fading and wear, typical of an old manuscript.

Handwritten text in the first section of the manuscript, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the second section of the manuscript, continuing the script from the first page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section includes several lines of text, some of which are preceded by small, stylized symbols or markers. The text is written in a consistent cursive style, typical of historical Burmese manuscripts. The lower portion of the page contains more text, maintaining the same script and style as the upper portion.

[illegible]

[The following text is a transcription of the handwritten manuscript page shown above.]

[illegible][illegible]

Handwritten text in Arabic script, covering the main body of the first page. The text is dense and appears to be a continuous narrative or legal document.

Handwritten text in Arabic script, covering the main body of the second page. The text continues from the first page and is written in a similar dense, cursive style.

१२

[illegible]

Handwritten text in the first section of the manuscript, consisting of approximately 10 lines of dense script.

Handwritten text in the second section of the manuscript, continuing the dense script from the first section.

[illegible]

[illegible]

[The following text is a transcription of the handwritten manuscript page shown in the image above. It is written in Arabic script and appears to be a historical document or letter.]

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in multiple columns across several lines.

[illegible]

[The image shows a single page from a manuscript, likely a calendar or almanac, written in a cursive script. The text is arranged in horizontal lines across the page. There are several large, dark circular marks or holes visible along the right edge, suggesting the binding of the book. The handwriting is dense and fills most of the page area.]

[The following text is a transcription of the handwritten manuscript page shown above. It contains approximately 10 lines of dense, cursive handwriting in a historical script, likely from a 17th-century European document.]



Handwritten Burmese script, likely a historical document or manuscript.

[illegible]

၁။ အထွေထွေ အကျဉ်းချုပ်
 ၂။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၃။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၄။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၅။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၆။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၇။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၈။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၉။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်
 ၁၀။ အကျဉ်းချုပ် အကျဉ်းချုပ်

50

[illegible]

ॐ

The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the laws of quantum mechanics are based on the principles of wave mechanics. The second part of the paper is devoted to a discussion of the application of the theory of the structure of the atom to the study of the properties of matter. It is shown that the theory of the structure of the atom can be used to explain the properties of matter, and that the properties of matter can be used to determine the structure of the atom.

၁။ ဤသို့ဆိုလျှင် အကျိုးအမြတ်ကို ရရှိရန် အတွက် အချိန်နှင့် နေရာတော်များကို ရွေးချယ်ခြင်းသည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။
 ၂။ ထို့ပြင် အချိန်နှင့် နေရာတော်များကို ရွေးချယ်ရာတွင် မိမိ၏ စွမ်းဆောင်ရည်နှင့် အားနည်းချက်ကို သိရှိထားရန် လိုအပ်ပါသည်။
 ၃။ အချိန်နှင့် နေရာတော်များကို ရွေးချယ်ရာတွင် အခြားသူများ၏ အကူအညီကို ရယူနိုင်ခြင်းသည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။
 ၄။ အချိန်နှင့် နေရာတော်များကို ရွေးချယ်ရာတွင် အခြားသူများ၏ အကူအညီကို ရယူနိုင်ခြင်းသည် အလွန်အရေးကြီးပါသည်။

42

100

[illegible]

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the bottom half of the page. The text is dense and spans across the width of the page.

၁။ သတ္တဝါတို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရမည်။
 ၂။ သတ္တဝါတို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် နှစ်ခြင်းစေတနာဖြင့် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရမည်။
 ၃။ သတ္တဝါတို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရမည်။
 ၄။ သတ္တဝါတို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရမည်။
 ၅။ သတ္တဝါတို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရမည်။
 ၆။ သတ္တဝါတို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရမည်။
 ၇။ သတ္တဝါတို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရမည်။
 ၈။ သတ္တဝါတို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရမည်။
 ၉။ သတ္တဝါတို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရမည်။
 ၁၀။ သတ္တဝါတို့သည် နိဗ္ဗာန်သို့ ရောက်ရှိရန် အလှူဒါနကို ပြုလုပ်ရမည်။

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or holes in the paper, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page.

Small handwritten text or signature in the top right corner, possibly a date or a name.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in a dark ink on aged paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are some small, dark circular marks or holes in the paper, possibly from binding or damage. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the top half of the page. There are several dark circular marks, possibly ink smudges or holes, visible in the text.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top half. The text is written in a cursive style and spans multiple lines across the bottom half of the page. There are several dark circular marks, possibly ink smudges or holes, visible in the text.

Handwritten text in the first section, consisting of approximately 10 lines of script.

Handwritten text in the second section, consisting of approximately 10 lines of script.

[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting.]

49

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters. There are two large, dark circular marks or holes visible in the text, possibly from binding or damage.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or record, with some lines starting with capital letters. There are two large, dark circular marks or holes visible in the text, possibly from binding or damage.

[illegible]

[illegible]

The first of these is the fact that the
 system is not a simple one, but a
 complex one, involving many factors
 which are not yet fully understood.
 The second is the fact that the
 system is not a static one, but a
 dynamic one, involving many factors
 which are not yet fully understood.
 The third is the fact that the
 system is not a simple one, but a
 complex one, involving many factors
 which are not yet fully understood.
 The fourth is the fact that the
 system is not a static one, but a
 dynamic one, involving many factors
 which are not yet fully understood.
 The fifth is the fact that the
 system is not a simple one, but a
 complex one, involving many factors
 which are not yet fully understood.
 The sixth is the fact that the
 system is not a static one, but a
 dynamic one, involving many factors
 which are not yet fully understood.
 The seventh is the fact that the
 system is not a simple one, but a
 complex one, involving many factors
 which are not yet fully understood.
 The eighth is the fact that the
 system is not a static one, but a
 dynamic one, involving many factors
 which are not yet fully understood.
 The ninth is the fact that the
 system is not a simple one, but a
 complex one, involving many factors
 which are not yet fully understood.
 The tenth is the fact that the
 system is not a static one, but a
 dynamic one, involving many factors
 which are not yet fully understood.

2

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two large, dark circular marks, possibly ink smudges or holes, visible on the page.

Handwritten text at the top left of the second page, possibly a heading or a section marker.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the first page. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It appears to be a continuous narrative or a list of items, with some lines starting with capital letters. There are two large, dark circular marks, possibly ink smudges or holes, visible on the page.

62

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

၂၂၆။ နတ်တို့ကလေးတို့သည် နတ်တို့ကလေးတို့သည်

အသံနှင့်အညီသံသရာဝတ္ထုပေါ်လာတတ်သည်။

[illegible]

စောစောသို့ရောက်ရှိခဲ့ပြီးနောက်

၈၁၅၂၃၄၅၆

တစ်နှစ်လုံးလုံး

၆။ ကျွန်ုပ်တို့၏ အကျိုးအမြတ်ကို အကျိုးအမြတ်

12. 12. 1914

1. $\frac{1}{2} \log \frac{1}{2}$

Weyher's *Handbuch*

သန့်ရှင်းလှပသောအဖွဲ့

1857

استاذي العزيز

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines starting with capital letters. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the right side of the page.

၁၁၁
၁၁၂
၁၁၃
၁၁၄
၁၁၅
၁၁၆
၁၁၇
၁၁၈
၁၁၉
၁၂၀
၁၂၁
၁၂၂
၁၂၃
၁၂၄
၁၂၅
၁၂၆
၁၂၇
၁၂၈
၁၂၉
၁၃၀
၁၃၁
၁၃၂
၁၃၃
၁၃၄
၁၃၅
၁၃၆
၁၃၇
၁၃၈
၁၃၉
၁၄၀
၁၄၁
၁၄၂
၁၄၃
၁၄၄
၁၄၅
၁၄၆
၁၄၇
၁၄၈
၁၄၉
၁၅၀
၁၅၁
၁၅၂
၁၅၃
၁၅၄
၁၅၅
၁၅၆
၁၅၇
၁၅၈
၁၅၉
၁၆၀
၁၆၁
၁၆၂
၁၆၃
၁၆၄
၁၆၅
၁၆၆
၁၆၇
၁၆၈
၁၆၉
၁၇၀
၁၇၁
၁၇၂
၁၇၃
၁၇၄
၁၇၅
၁၇၆
၁၇၇
၁၇၈
၁၇၉
၁၈၀
၁၈၁
၁၈၂
၁၈၃
၁၈၄
၁၈၅
၁၈၆
၁၈၇
၁၈၈
၁၈၉
၁၉၀
၁၉၁
၁၉၂
၁၉၃
၁၉၄
၁၉၅
၁၉၆
၁၉၇
၁၉၈
၁၉၉
၂၀၀

၂၀၁
၂၀၂
၂၀၃
၂၀၄
၂၀၅
၂၀၆
၂၀၇
၂၀၈
၂၀၉
၂၁၀
၂၁၁
၂၁၂
၂၁၃
၂၁၄
၂၁၅
၂၁၆
၂၁၇
၂၁၈
၂၁၉
၂၂၀
၂၂၁
၂၂၂
၂၂၃
၂၂၄
၂၂၅
၂၂၆
၂၂၇
၂၂၈
၂၂၉
၂၃၀
၂၃၁
၂၃၂
၂၃၃
၂၃၄
၂၃၅
၂၃၆
၂၃၇
၂၃၈
၂၃၉
၂၄၀
၂၄၁
၂၄၂
၂၄၃
၂၄၄
၂၄၅
၂၄၆
၂၄၇
၂၄၈
၂၄၉
၂၅၀
၂၅၁
၂၅၂
၂၅၃
၂၅၄
၂၅၅
၂၅၆
၂၅၇
၂၅၈
၂၅၉
၂၆၀
၂၆၁
၂၆၂
၂၆၃
၂၆၄
၂၆၅
၂၆၆
၂၆၇
၂၆၈
၂၆၉
၂၇၀
၂၇၁
၂၇၂
၂၇၃
၂၇၄
၂၇၅
၂၇၆
၂၇၇
၂၇၈
၂၇၉
၂၈၀
၂၈၁
၂၈၂
၂၈၃
၂၈၄
၂၈၅
၂၈၆
၂၈၇
၂၈၈
၂၈၉
၂၉၀
၂၉၁
၂၉၂
၂၉၃
၂၉၄
၂၉၅
၂၉၆
၂၉၇
၂၉၈
၂၉၉
၃၀၀

[illegible]

[Faint handwritten text in Burmese script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

52

۱۰۰

[illegible]

63

[illegible]

450

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is dense and fills most of the page, with some lines starting with capital letters. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left side of the page.

Handwritten Burmese text on a palm leaf manuscript. The script is in a traditional style, with characters closely spaced. There are two circular holes visible, used for binding multiple leaves together. The text is written in a single column across the length of the leaf.

ကောသလဝတ်တော်
ပုဂံမြို့၊ နတ်မိမိမိ
သောတရားတော်တော်တော်

အောက်တော်

အောက်တော်
တော်တော်တော်

Handwritten Burmese text on a second palm leaf manuscript. Similar to the first, it features traditional script and two circular binding holes. The text continues the narrative or list from the first leaf.

[The following text is extremely faint and largely illegible due to fading and bleed-through from the reverse side of the page. It appears to be a continuation of the handwritten notes or a separate entry.]

